

BASSO Primo Choro

MUSICHE
SACRE
CONCERNENTI

Messa, e Salmi Concertati con Istromenti Imni Antifone &
Sonate, A Due 3. 4. 5. 6. 8. 10. e 12. Voci

DI

FRANCESCO CAVALLI

Organista Della Serenissima Republica, in S. Marco.

CONSACRATE

AL SERENISSIMO

GIO: CARLO

CARDINAL, DE MEDICI

CON PRIVILEGIO



IN VENETIA

D

Appresso Alessandro Vincenti

MDC LVI.





SERENISSIMA ALTEZZA

Concenti, è gl'incensi hebbero fin ne gl'effordij del mondo proprietà di tributo à gli Dei: onde io, che insegnai al mio cuorè gl'ossequij verso V. A. Serenissima con l'esempio dell' adoratione, era hē giusto, che, se non con gl'incensi, con le musiche al meno la venerassi. Sò, che in vn composto di consonanze farà dissonanza la piciolezza del dono con l'Eminenza del merito, mà l'armonia della soauissima benignità di V. A. Serenissima darà spirito al concerto sopra il Basso continuo, & inalterabile della mia profondissima riverenza. Non sapeno desiderare più glorioso Mécénate, che V. Serenissima A; non douèuo credere, che altri meglio d'lei hauesse à compattare questi componimenti, come quella, che degnatafi cōmandarmi altre compositioni hà già reso auuezzo l'udito alle mie debolezze: ne poteuo poi sciegliere piu famosa tutela à queste mie Batute di Tempo, acio non restino abbattute dal tempo. Prostro dunque à di lei Serenissimi Piedi queste mie deboli fatiche, supplicandola glorificarle con l'aggradimento, mentre io, che hora inchino i suoi piedi con l'humiltà delle carte, spero vn giorno di farlo con la diuotione de baci, e trà tanto mi consacro fino all'ultimo spirito

Di V. A. Serenissima

Humilissimo Deuotissimo, obligatissimo seruo
Francesco Caualli

Di Venetia K. 2. Ottobre 1656.

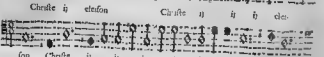
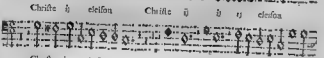
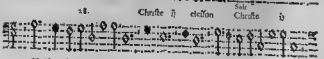
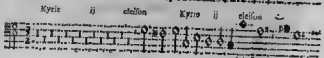
LO STAMPATORE ALLI
Signori Virtuosi

L Virtuossissimo Signor Fràcesco Cavalli Autore della presente Opera mi hà imposto, ch'io dica alle Signorie loro, che la parte nominata Violòcino, che si ritrova in tutta l'Opera (quale deuesempre essere collocata presio li Violini, garreggiando questi insieme) può seruire anco per vn Chitarone, Fagotto, Ouero altro Istromento simile, pronto alla velocità, si può anco tralasciare ad arbitrio.

Presto si daràno altre Opere alle stampe di questo Eccellentissimo Virtuoso: Viuete felici.

Messa A 8. Voci, Con Istromenti BASSO Primo Choro

Sinfonia Tacet.



son Christe ij ij ij eleison Christe ij

Messa, Salmo, Motetti, Hiaui, Sonare, del Canali

D 3

ij u ele ifon Kyri e ele ifon

Kyrie ele ifon Kyrie ele ifon Kyrie

ij ele ifon Kyrie ele-

ifon Kyrie ele-

ifon Kyrie ele ifon.

... ..

... ..

... ..



Gloria Tacet

Tand Locia ij ij

Gloria ij ij Gloria ij

ij Gloria in excelsis Deo Gloria in excelsis

ij in excelsis Deo & in terra in terra pax

in terra pax hominibus ij ij

in terra pax hominibus bonae voluntatis R. cornetto.

Laudamus ij Solo Lauda mus ij ij

te benedicimus te Adoramus adoramus te glorificamus

D 4

te glori ficamus re ij laudamus
adoramus glorificamus glorifica mus te Gracia
agimus agimus tibi propter magnam gloriam
glo riam gloriam tuam Domine
h Ritornello, Domine Ritornello Domine 4. Domine
ij Domine fi li i nigerito tugo nire
Iesu ij Chris te infans qui tollis
o mi tollis peccata mundi miferere nobis ij

Sinfonia ij qui tollis sustipe ij incipe i depre
cationem ij nostra suffragi qui sedes miferere nobis
miferere no bis quoniam tu solus tu solus tu
solus tu solus lus tuus tu solus ij ij
tu so lus Dominus in glo ria in glo
ria Dei patris Amen in gloria h in
gloria Dei patris Am2 in glo ria u Dei patris A
men in glo ria in glo ria

Messia Salena Hueru, Mozetti Savaro del Canali

D 4

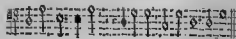
Dei patris Amen in gloria ij in gloria
Dei patris Amen in glo ria ij Dei
patris Amen Dei patris Amen.

Tui Redo in unum Deum Soli Patrem omni po-
tatem factorem Celi & terre vis-
ibilem omnium ij
& inuisibilem
Et in unum in unum Dominum

BASSO Primo Choro 31
Tui Et ex patre ex patre natum Et ex patre ex patre
natum Deum de Deo lumen de lumine Deum
verum Deum verum de Deo verum Deum de Deo lumen de
lumine Deum verum ij de Deo vero de
Deo vero Genitum non factum con substantiales Patri
per quem omnia omnia facta sunt Genitum non
factum Genitum non factum con substantiales patri per quem
Qui propter Tacet
omnia omnia facta sunt



Et in Carnatus est de Spiritu Sancto ex Maria Virgine &

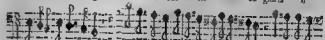


Crucifixus Tacet.
Resurrexit Tacet.

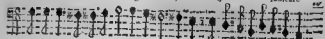
homo factus est & homo homo factus est.



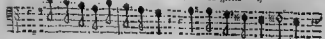
I. B. Et iterum ven- tu- rus est cū gloria ij



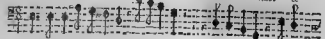
cū gloria cū gloria ij ij iudicare



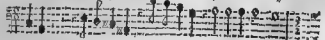
viuos iudicare viuos & mortuos cū gloria ij



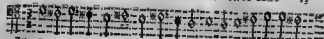
ij ij iudicare viuos &



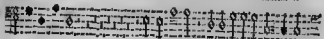
mortuos cū regni ij ij ij



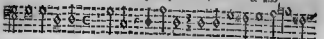
ij ij non erit finis



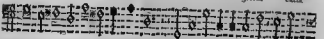
Tota Et in Spiritum Sanctum Dominum & viuis eantem vi-



uiscentem Qui cū patre ij & filio



simul simul simul Adora tur & con glorifi- catur



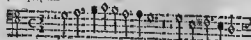
qui locutus est per prophetas & con glorificatur qui lo-



Et Vnam Tacet

cutus est per prophetas

Solo con Violini



Confiteor ij vnam ij bap-



tesima Confiteor ij vnam ij baptis-



ma in remissionem peccatorum in re missionem

Massa Salvi-Motetti Hinnok Sonare del Cantali

peccato tunc Tunc Ag

viam venari seculi venari seculi Amen

Amen ij

Amen ij de vitiis ve

cari seculi venari seculi Amen A men

Amen ij Amen ij

Illegible text block, likely a transcription or commentary.

Illegible text block, likely a transcription or commentary.

Illegible text block, likely a transcription or commentary.



Teu Auctus ij Dominus Deus Sabaoth

Sanctus O fanna ij

ofanna in ex celsis ofanna ij in excelsis

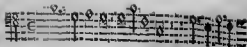
Benedictus qui venit in nomine Domini

qui venit Benedictus benedictus qui venit in nomine Domini

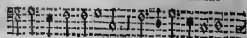
ni benedictus qui venit Benedictus qui venit in nomine

Do i mi ni ofanna ij in ex celsis

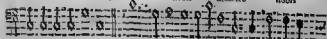
ofanna ij in excelsis



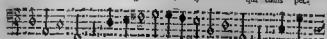
Grat Dei ij miserere



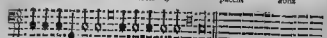
ij nobis miserere nobis



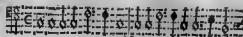
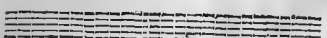
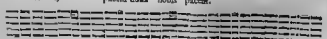
miserere nobis Agnus Dei ij qui tollis pec-



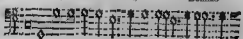
cata mundi dona nobis ij pacem dona



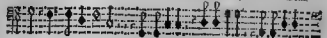
nobis ij pacem dona nobis pacem.



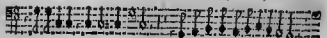
Tu Ixit ij Dominus ij Dominus



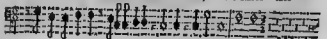
meo Dixit Dixit Dominus ij Domi-



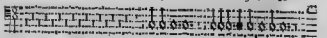
no Dominus meo sede ij sede ij ij



ij a decem meis donec ponam inimicos tuos



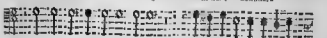
scabellum pedu ij pedu tuoru Virgam



33 Tutti Dominare ij in medio



unum eorum ij ij tuncum dominare



ij in medio inimicorum ij

Messa, Salmo Hamei. Motetti Sonato, del Cavalli

ij tuorum inimicorum inimicorum ij
 ij tuorum inimicorum ij ij tu
 orum 53. Tum Dominus a dextris tuis Con
 fre git in die ire sue reges
 Confregit ij confre git in die ire sue
 reges in die ire ire sue regis Inducabit
 in nationi bus implebit implebit ruinas ij
 Conquassabit ij capita in.

plebit ij ij conquas
 abit ij capita in terra ij mal.
 terum a q. De ro centu te
 an via biber propterea e xalta.
 bibe caput propterea e
 xalta bibe caput propterea
 xalta bibe e exalta.
 bibe caput Gloria D 10

14 Tutti Gloria u 16. tutti Sicut erat

ti erat in principio & nunc & semper & in seculum

la seculorum Amen semper u & in secula seculorum

lorum u Amen Gloria Patri gloria filio gloria

gloria & spiritui Sancto & spiritui San-

cto semper semper & in seculum seculorum semper u

& in secula seculorum seculum cum Amen Amen.

Small musical notation and text at the bottom of the page, likely a continuation of the previous page's content.

Confitebor tibi Domine in toto corde meo in consilio iustorum

& congrega tiones

Confitebor tibi Domine in toto corde meo in consilio iustorum

in consilio iustorum & congrega tiones

Magna opera opera Domini

seculo & magnificentia opus eius & iustitia

eius manet in seculum seculi

Memoriam fecit Tacer
Memento est Tacer

Ve der illa Tacer
Fidelis Tacer

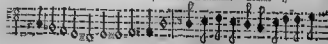
Messa Salmo, Motetto, Hymno, Sonato, del Cavallo

Redentione Sancti u & terribile terribile nomen
 nomen eius initium sapienti & timor Domini
 iustitiam sapienti & timor i Domini
 Soli Intellectus bonus omnibus facientibus cum intellectus
 bonus omnibus facientibus cum laudatio eius manet
 manet laudatio eius manet manet in seculum in
 seculum seculi laudam i
 eius manet i in seculum seculi Gloria i

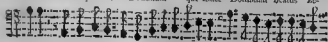
Patri Gloria & spiritui Sancto Gloria Patri &
 filio & spiritui Sancto Sicut erat in principio &
 nunc & semper & in secula seculorum Amen i
 Amen i
 i i & in secula seculorum
 Amen Amen.



atus vir qui timet Dominum Beatus ij



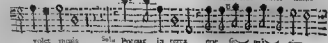
Beatus vir qui timet Dominum qui timet Dominum Beatus Bo-



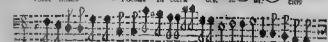
atus, qui timet Dominum Beatus Beatus in mandatis eius voluit



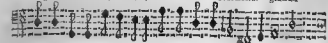
nomen ij in mandatis eius voluit nomen



voluit nomen Salva Potens in terra erit se in ciens



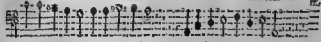
generatio rectorum ij benedictur generati-



o rectorum ij Benedicatur



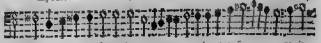
Incundas homo incundas incundas ho-



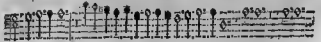
mo qui miseretur de comedat incundas homo incundas



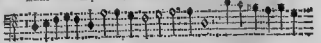
disponet sermones suos ij in iudicio de-



ponet sermones suos ij sermones sui os in



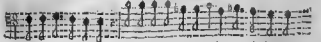
iudicio in gratia ij non commovebitur quia ij



in gratia ij non commovebitur in gratia ij



non commovebitur ab auditione mala non ti-



nebit non timebit ab auditione mala non timebit

Meia, Salmo Hinnu, Marcia, Soneto del Capella

C 25

non timebit *ij* in memoria eterna erit
 suffus ab audientia mala non timebit *ij*
ij *ij* *ij* ab audientia ma-
 la non timebit *ij* non non non timebit Parati
 dispersit dedit pauperibus inf-
 iuxta iustitia eius dedit pauperibus iustitia *ij*
 eius manet in speculum specul' manet in
 speculum specul' cornu eius cornu eius exal

tabitur in gloria cornu eius *ij*
 exaltabitur in gloria Peccator
 videbit videbit & refectus iust-
 cetis *ij* dentibus suis fremet fremet dentibus
 suis fremet fremet *ij* *ij* & refectus desiderium
 peccatorum peribit *ij* *ij* desiderium
 cum peccatorum peribit *ij* desiderium peccatorum
 peribit *ij* *ij*

Sicut erat in principio & nunc & semper
 & in secula seculorum seculorum Amen
 & in secula seculorum ij seculorum
 locum Amen & in secula seculorum ij
 seculorum Amen Amen

Amen

A 5. Voci Con due Violini

Laudate Dominum omnes sancti eius in excelsis
 Solo Andate ij pueri laudate Domi-
 num lauda e ij nonne Do mi-
 ni laudate ij laudate pueri laudate Dominum laudate
 No men Do mi ni
 d 3. Laudate laudate laudate ij lan-
 date ij ij fit fit nonne Domini
 fit fit benedictum fit fit nonne Domini benedictum

nonne Domini benedictum & hoc nunc & usque in se-
 culum. Sicut Homini Moresi Sanato del Canale

Ritornello A folia Eccelsus Solo quis ij Sicut Domi-
 nus quis ij sicut Dominus Deus noster qui in altis in
 altis habitat & humilia respicit in Celo
 respicit in Celo & in terra & humilia
 respicit in Celo ij & in terra
 Ritornello. 2 3. Su scitans ij a ter-
 ra inopem Su scitans ij a ter-
 ra inopem & dolentem e rigens pauperem

e rigens ij ij ij pauperem
 Ut Collocet eum Tacet.
 Sensento
 Solo Qui habitare facit sterilem in Domo
 Matre filio rum letantem ij ij ij
 letantem ij ij ij
 ij Matre filiorum letantem ij ij
 ij letantem ij ij ij
 ij ij ij ij letan-
 D 16

& spiritus Sancto à 3. Sicut erat in prin-

cipio in principio & nunc & nunc & semper 13.

in principio & nunc & nunc & semper 20.

12. Et in secula ij seculorum

A mea ij A-

mē ij seculorum Amen.



Etatus ij ij in ij

in his que datus mihi

10. sum ij sum ij letatus ij ij

sum letatus sic in his que dca sūt mihi in Domū Domini

ij ibimus ij ij in Domū

Domini ij ibimus ij ij

in Domū Domini ij ibimus ij ij

Stantes erant pedes nostri in a trijs turis
Messa, Salmo Hinnus, Motstro Sonate, del Cantali
10 11 Fms

Antes erat pedes nostri in a trijs eius hic
 rufalem ij que edificatur ut ciuitas Hic
 rufalem que edificatur ut ciuitas
 eius in idipsum ij
 Solo Rogate, ij ij que ad pacem sue hierusalem ad
 pacem ad pacem ij sue hierusalem & abundan-
 tia & abundan tia di uinitus ce-
 fiat pax ij in virtute tra & abundantia in

turbis tuis ij
 & abundantia abundancia in turbis tuis
 Solo in domui Domini ij Des nostri ques-
 ti ij bona tibi quesui ij bona tibi Gloria
 Patri & filio & spiritui Sancto Sicut erat in principi-
 o & nunc & nunc ij & semper 40.
 semper ij & in secula secula.
 amen fca Amen



Solo *li* *li* Dominus *li*
 edifica *li* uerit Domi
 in uanum laborauerunt in uanum *li* in uanum laborauerunt
 qui edificauit edificauit edificauit *li* in uanum labora-
 uerunt in uanum *li* qui edificauit edificauit edificauit
 Nisi *li* Dominus *li* custodierit ciuitatem
 frustra uigilat qui custodit ciuitatem frustra uigilat

Vanum Tacet.
 qui custodit ciuitatem
 Tuus Cum dederit dilectis tuis Somnum Ecce *li* Hereditas
 Domini filij merces fructus uostri Ecce
li hereditas Domini *li*
 filij merces fructus uostri
 Solo Sicut Sagittae in manu tua in manu po-
 tens Ira u. filij Ira *li*
 filij ex cunctis ex cunctis Ira *li*

44

me i A men A-

me i semper semper

Et in secula seculorum A-

men A-

me i A men A-

me i A men Amē

A 2. Con Intromenti

Auda 22. Lauda

lauda lauda i lauda i

lauda Hierusalem Doratum lauda i i i Deum

trium fion lauda i lauda i lauda Deum

tuum fion Solo Qui posuit finis

trium pacem & a di po fument i

fariat , to 35. Minc i Crif-

saluam beam fion buccas ante faciem fignos

46

eius quis sustine- bit ante faciem frigidis
 frigidis eius quis sustinebit
 Et tunc Tacet.
 Solo qui annuntiat verbū suū Jacob iustitias & iudicis
 sua ira et iustitia & iudicis
 Non fecit
 sua ira
 Gloria Pa- tri
 & spiritui Sancto Amen
 Amen Amen & in secula
 Amen Amen Amen

47

A. S. Con Violini

Credidi facer
Sinfonia Tacet

Credidi facer
 Sinfonia Tacet
 L. 3. Go i, dixi in excessu meo
 omnis homo i mendax omnis
 Quia res istam Dominus
 homo i mendax
 Solo Vota i mea Dominus reddā Vota i Domino
 reddā coram omni populo corā omni coram omni populo
 ius pretiosa in conspectu Domini mors Sanctorū
 Disrumpi vincula mea tibi sacrificabo

ij exultatio ne Conuer-te

Domine Conuer-te Domine captiui tatem nostram

sicut Tor res ij in

an stro qui seminat in lachrimis in exultati one me-

tent ij

Venientes autem Venient veniat cu exultati-

one Venientes autem venient

Gloria Patri & filio D

& spiritui ij Sancto

sicut erat in principio & nunc & semper

Agnelorum

A men ij

A 5. Vocis Con duo Violini



Omne probasti me & cognouisti me

Tu cognouisti sessionem meam & resur-

rectionem & resurrectionem meam

in texisti cogitati ones meas de longe sanctam meam

& funiculum unum in vestigasti & omnes vias meas
 perquidisti quia non est sermo non est sermo in lingua mea
 Mirabile ih̄s facta est scientia
 tua ex me Confortata ih̄s est & non potero
 non potero ad eam quo ibo à sp̄itu tuo & quod
 facis tua fugiam si ascendero in Caelum tu
 Illic es si descendero ih̄s in infernū ades
 43. p. Quia quia tenebro non obscura.

buntur a se & non sicut dies illuminabuntur sicut tenebre
 eius ita & lumen ih̄s eius quia tu possedisti renes
 meos fuscipula tu fuscipula de vtero matris meę
 Non est occultatum os meū à te quod fecisti in occulto
 & substantia mea in inferioribus terrę
 Di numerabo eos & super arenam multiplicabo buccas
 euntes & ad huc euntes & ad huc est totum
 si occideris Deus procatorem vira sanguinem

declinate ij a me quia dixis in cogitati-
one accipiente in vanitate civitates tuas Nonne
qui oderunt te Domine oderam & super inimicos ij
tuos tabescebam perfecto odio oderam
illos & inimicos inimici ij Et ini-
mici inimici ij facti sunt mihi proba me
Deus & sciro cor meum ia terroga in terroga me & cor-
pore semitas meas & vide si via iniquitatis in me

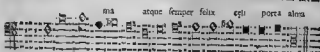
est & deduc me ij in via & deduc me in via in
via eterna Gloria patri & Filio & spi-
ritui Sancto Sicut erat in principio & nunc & semper
Et in secula ij ij seculi
Iordan Amen & in secula seculorum Amen
ij Amen Amen

These notes are printed from the original manuscript of the Vatican Library. The original manuscript is in Latin and is written in a Gothic script. The notes are printed in a modern script and are arranged in a single column. The notes are printed in a single column and are arranged in a single column.

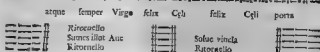
These notes are printed from the original manuscript of the Vatican Library. The original manuscript is in Latin and is written in a Gothic script. The notes are printed in a modern script and are arranged in a single column. The notes are printed in a single column and are arranged in a single column.



Ve iſſe maris ſicla Dei mater al.



ma atque ſemper felix celi porta alma



atque ſemper Virgo felix Celi felix Celi porta

Ritornello

Sumus illot Auc

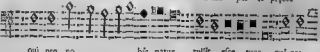
Ritornello

Solue vincia

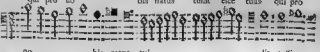
Ritornello



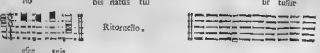
ſolo Maſtra iſſe te eſſe matre ſumat per te preces



qui pro no bis natus tuſſit eſſe tuus qui pro



no bis natus tul liſſit

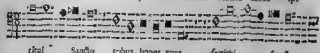


Ritornello.

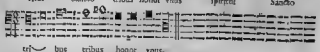
eſſe tuus



Temi Sir laus il Deo patri ſummo Chriſto decus ſpi



ritul Sancto tribus honor vnos ſperetis Sancto

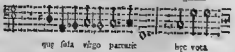


tri bus tribus honor vnos.

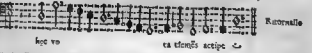
Hymno A 3. Con Ritornelli



Eſſe iſſe ſola coram Virgineum



que ſola virgo parauit hec vota



Ritornello

hec vo

ta ſtemes accipe



qui perſis Tacet.

Ritornello

Quocunque Tacet.

Ritornello

Solo Te deprecamur Te deprecamur simplices nostras ut ad
 das fratribus noscere proutur omnia corrupti omnia
 corrupti o-
 Ritornello
 nus vulnera Tuti Vir tus virtus ho-
 nor laus gloria Sancto simul paratissimo in secula
 Iesu in seculo in seculo cum secula
 Amen A men.

Exultet Tacet Ritornello Tacet Vos speculorum Tacet Ritornello Tacet
 Solo
 Vt Tempora Ce li clauditis
 fusa que ver bo soluitis
 nos a rebus tunc moribus solui iubere que sanas
 Ritornello Preceperunt Tacet Ritornello Tacet Comredibit Tacet Ritornello Tacet
 Tutti
 Patri simul que filio tibi que san cto spiritus
 sicut fuit sic viget seculi per omnes gloria A-
 men

Deus tuorum. Laudes canentes martiris
Ab solue ne nu ij

Ritornello

Filicempe. Im hora scilicet de putans perue-

nit perue nit ad Celsitla

Penas. Fundes que pro te sanguinem eterna do-

na ij possidet

Ob hoc. In hoc triumpho Martiris ducite no-

nam ij servatis

Laus Sancto final paracito in sempit-

na ij scula.

A 3. Voci Coa libromenti

Magnificat Anima mea Demi-

nica Anima mea Dominica

Magnificat Anima mea Anima me-

a Dominica gloria A 3.

Et exultant exultant spiritus meus in
De o salvari in Deo saluta ri meo
Sanctus 25. Tu omnes omnes h i
omnes gentes omnes h omnes gen-
ratio nes 27. soli Quia fecit fecit mihi
magna qui potens est quia fecit h fecit mihi
magna qui potens est de sanctis h no me eius d 2.
Et misit cor dia eius a progenies in progen-

es timentibus timentibus h cum Tu fecit
h potestatem in brachio su o s p dispersit
h superas h dispersit mente cordis sui dispersit
Et exultant humiles Eari-
entes impleat bo nis impleat impleat bonis
claros impleat bo nis claros
entes impleat bo nis Et dicitur dicitur in-
terroga Tacer.
Succipit Tacer.
Sicut locutus Tacer.
not dicit inaxo

Gloria i) i) Gloria Patri & fili-

o & spiritui Sancto sicut erat in principio &

nunc & semper Nunc & semper & in secula seculorum

Amen nunc & semper & in secula Amen

io rii Amen nunc & semper & in secula

seculorum Amen Amen Amen



Ve Regia. Ave i) Ave i) Domina

i) Domina An gloriam

Ave i) Domina i) i)

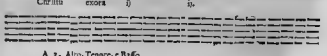
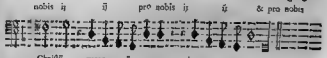
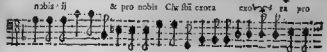
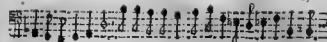
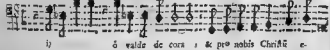
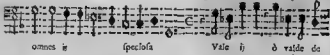
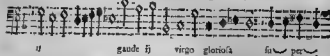
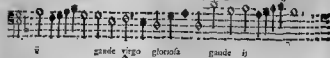
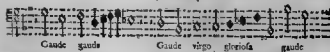
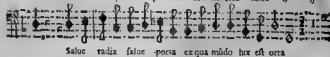
An gloriam salve radix salve

porta ex qua mundo lux est orta salve radix salve

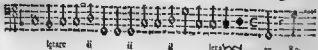
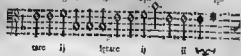
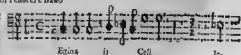
radix salve porta ex qua mundo lux est orta salve i) i)

salve radix salve porta ex qua mundo lux est or-

ta salve porta salve salve porta



A 3. Alto, Tenore, e Basso



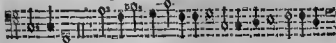
gima Ij Celi letare letare ij ū ij
 Alleluia letare ij ū ū Alleluia
 ia Regina Celi h letare ij
 letare ij Alleluia letare ij Al-
 lusa Quia ij quē meruisti portare
 meruisti portare Alleluia ij meruisti por-
 tare Alleluia ij Alleluia
 Alleluia h letare ū Al

Iesu ia Re- fu- re
 xit sicut di xit Alleluia ij
 ij ij Al Iesu ora ū pro
 nobis Deum ora ū pro nobis Deum Alle-
 lusa ij ij ij Al Iesu Al-
 lusa.

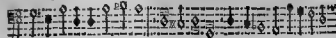
Handwritten notes and musical staves at the bottom of page 69, likely a continuation of the previous page's content.



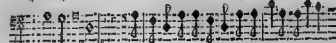
gina ij ij mater miferi-



cordis Vita ij ij dulcedo & spes nostra Vita



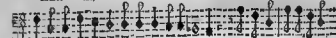
ij ij dulce do fal ue & spes nostra ij



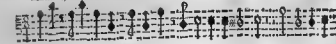
Sal ue ad te ad te ij clamamus ij



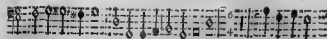
exules filij eue ad te ad te ij ij cla-



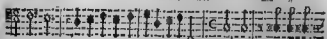
marnus ij exules filij eue ad te ij ij ij



suspiramus suspiramus gementes & flentes in ac lacri-



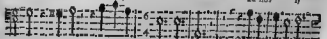
marū Val le in ac lacrimarum Valle Eia ij



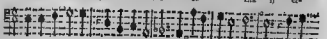
ergo ad voca ta nostra miferi-



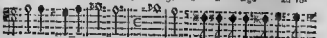
cordes oculos ij ad nos ij



ij ij con uer te Eia ij er-



go ad vocata Eia ij ergo ij ij ergo ad vo-



cata ad vo cata nostra misericordes oculos



los ij ad nos misericordes oculos



ad nos conuer te Et sciam sciam benedictam

benedictum fructu ventris tui nobis post hoc exi luna
 hostende hostende ij ij dulcis
 Virgo Maria hostende ij ij dulcis
 Virgo Maria Maria.

A 5.



Lma Redemptoris mater que per uia
 Cele porta mares & stella il mare
 Succurre ij cadenti succurre succurre cadenti

cadenti succurre ij ij cadenti
 Surgere qui curat ij populo Ta te
 que genuisti natura mirante que genuisti na-
 tura mirante tuum (suscipe) genitorem
 tuum sanctu genitorem 15. sumens illud
 ij Ave peccatorem miserere
 sumens illud 4j Ave 23. miserere
 16. miserere miserere 18.

furens illud i aut peccatorum miserere
 furens illud i
 miserere i peccatorum mi se-
 cre miserere i

TAVOLA

Messa à 8. voci, Concertata con due Violini, è Violoncino, Ripieni, & altri Istrumenti, se piace. Cioè

Kir-e

Gloria

Credo

Sandus

Agnus

Dixit, à 8. voci, Concertato similmente come di sopra, con Ripieni, & Istrumenti se piace

Confitebor, à 8. voci, Concertato con due Violini è Violoncino, senza ripieni, è senz'altri Istrumenti

Beatus à 3. Alto, Tenore, è Basso, con Violini è Violoncino

Laudate pueri, à 5. due soprani A. T. è B. con Violini, è Violoncino

Laudate Dominum à 8. voci, Concertato con Violini, è Violoncino Ripieni, & altri Istrumenti se piace

Leratus à 3. A. T. è B. con due Violini, & tre Viole se piace

Nisi à 4. C. A. T. è B. con Violini, è Violoncino

Lauda Hierusalem à 8. voci, Concertato con Violini, Violoncino Ripieni, & altri Istrumenti, se piace

Credidi, à 5. due soprani A. T. è B. con Violini, è Violoncino

In conuertendo, Concertato, à 5. voci, due Cantì, è due Tenori, Basso, senza Istrumenti

Domine Probasti à 3. C. A. è B. con Violini, Violoncino

Hymno. Ave maris stella, à

Hymno. Iesu Corona Virginum à 4. C. A. T. è B. con Violini

Hymno. Exultet orbis à 4. C. A. T. è Basso con Violini

Hymno. Deus tuorum militum à 3. A. T. è B. con Violini

Magnificat, à 8. voci, Concertato con due Violini, Violoncino, Ripieni, & altri Istrumenti se piace

Ave Regina à 2. Tenore, è Basso

Regina Celi à 3. Alto, Tenore, è Basso

Salve Regina, à 4. A. è due Tenori, è B. Violoncino, ouero Tromba

Alma Redemptoris, à 5. due Cantì, A. T. è B. Violoncino, ouero Tromba

Sonata à 12.

I L F I N E.

